

POÈMES EN

BÉTON

Lectures, performances et
rencontres avec des auteurs



SAISON

26.27

MAISON DE LA
POÉSIE DE NANTES

WWW.MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM





SARA MYCHKINE © CAMILLE FARRAH LENAIN



CHLOÉ DELAUME © AUDE BOYER

NOVEMBRE

« OÙ J'ACCOUCHE DE MA LANGUE MATERNELLE »

SARA MYCHKINE

Performance sonore et entretien
animé par Cécile Ménanteau

Mercredi 4 novembre à 19h30 — Le Lieu Unique

Où j'accouche de ma langue maternelle, une performance mêlant spoken word, poésie et création sonore, est le récit d'une orpheline lesbienne afrodiasporique. Par son écriture incandescente, Sara Mychkiné dénonce la violence de l'héritage colonialiste et patriarcal des langues impérialistes tout en inventant de nouveaux espaces de paroles et de transmission.

« DE MINUIT À MINUIT »

SARA MYCHKINE

Lecture

Dimanche 15 novembre à 16h — Le Chronographe
lechronographe@nantesmetropole.fr — 02 52 10 83 20

De minuit à minuit (Le Bruit du Monde, 2023), est une lettre bouleversante d'une mère droguée au crack à sa fille, dont la garde lui a été retirée, un cri de rage contre une société violente et hypocrite. Dans le cadre de l'exposition « Maternités, archéologie de la figure maternelle » (jusqu'au 10 janvier 2027).

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC PAYS DE LA LOIRE.

DÉCEMBRE

« CARTE D'IDENTITÉ POÉTIQUE » DE CHLOÉ DELAUME

Lectures et entretien animé
par Caroline de Benedetti

Mercredi 2 décembre à 19h30
Le Lieu Unique

Chloé Delaume multiplie les formes d'écriture, privilégiant l'autofiction et la littérature expérimentale. Son travail est profondément marqué par son engagement féministe, que célèbre le Castor Astral dans l'anthologie de ses poèmes *Sans oublier qu'en plus c'est bientôt la fin du monde* (2026). L'occasion avec cette soirée de traverser son œuvre et l'interroger sur ses relations à l'écriture poétique par rapport à ses autres langues d'écriture.

Les éditions de l'Ogre publient également en octobre dernier *Par 64 fois j'y ai cru* (illustrations de François Alary), 64 aphorismes sur l'amour entre humour noir et poésie.



JANVIER

« DÉRANGEMENT DES GENRES »

CLAUDINE GALEA

ET CHRISTOPHER ALEXANDER

Lectures et entretien animé par Christelle Capo-Chichi

Mercredi 13 janvier à 19h30 – Le Lieu Unique

Les deux auteur-es revisitent l'écriture des relations amoureuses. Avec *Hurlément Carcasse* (L'Arche, 2026), Claudine Galea s'intéresse à la manière dont les personnages d'Emily Brontë sont hanté-es par les préjugés de classes profondément ancrés d'une société coloniale. Christopher Alexander explore les possibles d'une virilité plus douce, s'extirpant de la binarité et des a priori de genres et de sexe.

« POÈTE À L'ŒUVRE »

CLAUDINE GALEA

Lecture

Jeudi 14 janvier à 19h15 – Musée d'Arts de Nantes

Claudine Galea est invitée à écrire un texte autour d'une œuvre de l'exposition *Surréelles. De Leonor Fini à Hélène Delprat, une autre traversée du surréalisme* (du 20 nov. au 21 mars 2027).

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE D'ARTS DE NANTES.



FÉVRIER

« LITTÉRATURES DES RÉALITÉS POLITIQUES ET SOCIALES »

LUCÍA ETCHART

ET SANDRA LUCBERT

Lecture et discussion

animée par Christine Chaumeau

Mercredi 3 février à 19h30

Le Lieu Unique

L'auteure uruguayenne Lucía Etchart incarne son rejet des dominations systémiques par la déconstruction de la langue, dans un acte politique et émancipateur. Son dernier livre, *Valle Silicona*, est édité par le nouveau label Catabase (éd. La Découverte) dirigé par Sandra Lucbert, dont les publications abordent des questions politiques par des formes littéraires hybrides et novatrices.

AVEC LE SOUTIEN DU CNL.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON JULIEN GRACQ.



MARS « INDE EN TRANS- FORMATION CLIMATIQUE »

JONAKI RAY ET
THIBAUT MARTHOURET

Lectures bilingues et discussion
animée par Henri Landré

Mercredi 17 mars à 19h30

Le Lieu Unique

Le réchauffement climatique, les épisodes de pollution extrêmes et les aménagements humains transforment radicalement l'Inde actuelle, rendant certaines zones presque inhabitables. L'auteur Thibault Marthouret et l'auteure indienne Jonaki Ray interrogent ces transformations, l'un de la région du Sikkim et la seconde de Dehli, poursuivant leurs échanges complices en traduisant mutuellement leurs poèmes.

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS
EN INDE, DANS LE CADRE DE VILLA SWAGATAM.



AVRIL « GAZA Ô MA JOIE »

HEND JOUDA

Performance en arabe surtitrée en français

Mercredi 14 avril à 20h – Mixt

5€ / 10€ – Billetterie sur mixt.fr ou sur place

L'auteure et journaliste palestinienne Hend Jouda porte sur scène la voix du peuple gazaoui meurtri par la guerre, celle des femmes en particulier, dans sa souffrance mais aussi sa dignité dans le désastre, son droit au rêve et à l'amour, et la vie qui résiste dans l'ordinaire du quotidien, avec ses joies et ses espoirs.

EN PARTENARIAT AVEC SHAEIRAT, TRADUCTION
PAR HENRI-JULES JULIEN ET MIREILLE MIKHAIL.
EN CORÉALISATION AVEC MIXT.

DEUX POÈTES PALESTINIENNES HEND JOUDA ET NOUR ELASSY

Lectures et discussion

Judi 15 avril à 19h30 – Le Lieu Unique

Comme Hend Jouda, Nour Elassy est poète et journaliste. Elle se fait connaître en publiant ses textes sur Instagram depuis Gaza, où elle vit jusqu'à son évacuation en juillet 2025 et rejoint Paris. Chacune à leur manière, elles témoignent des horreurs du génocide, de la douleur de l'exil et de leur amour pour leur terre et leur peuple.



MAI « RETROUVER LA DOUCEUR »

CÉCILE COULON

Lecture et discussion animée
par Guénaél Boutouillet

Mercredi 12 mai à 19h30
Le Lieu Unique

Née en 1990, Cécile Coulon parcourt les genres littéraires. Dans une langue brève et précise, elle explore autant la part sombre de l'humain à travers des destins cabossés ou sa lutte avec la nature que la réparation de soi ou la beauté du quotidien.

Cette soirée traverse son œuvre poétique. Elle lira des extraits de *Noir volcan* (Castor astral, 2022 et 2026), réédité dans une version enrichie d'inédits et *Retrouver la douceur* (2025).

« PÉRIPHÉRIE DU MARCHÉ »

CLARA LAMAZE,
CLAIRE MÉDARD, SOPHIE
BRAGANTI, SUZANNE LOUIS

Lectures et performances

Mercredi 19 mai – Le Lieu Unique

Dans le cadre de la Périphérie
du Marché de la Poésie de Paris.

F. JUMONT-M. DELPLANQUE
© MAISON DE LA POÉSIE



GRAND ÉVÉNEMENT « POÈTES À L'ŒUVRE »

Lectures

Dimanche 30 mai
Musée d'Arts de Nantes

Sophie Coiffier, Pierre Vincclair,
Valérie Mrejen, Pierre Parlant, Véronique
Vassiliou, Frédéric Dumond, Virginie Gautier,
Éric Arlix, Véronique Pittolo et Claudine
Galéa : 10 auteur.e.s pour fêter 10 ans de
« Poète à l'œuvre ». Tout au long de la
journée, suivez un parcours d'écoute
des textes composés à partir d'œuvres
du musée ou d'expositions temporaires,
lus par leurs auteur-es.

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE D'ARTS,
DANS LE CADRE DES 10 ANS
DE LA RÉOUVERTURE DU MUSÉE.
RÉSERVATION ET INFORMATIONS EN LIGNE.

La Maison de la Poésie de Nantes

a pour but de faire connaître la richesse et la variété des modes d'expression de la poésie actuelle, francophone et étrangère.

— elle présente une programmation annuelle invitant des auteur-es et artistes pour des lectures et rencontres de différents formats lors de temps fort, le festival MidiMinuitPoésie, et de rencontres régulières.

— elle accueille des auteur-es en résidence de création.

— elle met en œuvre des projets d'éducation artistique en direction de différents publics.

— elle développe une bibliothèque de poésie contemporaine et des ressources.

— elle prend part à différents réseaux de la vie littéraire et culturelle.

Résidences et échanges artistiques

Tout au long de la saison, plusieurs résidences ponctuent la programmation, l'occasion de développer des partenariats avec d'autres structures du territoire ou à l'international.

Sara Mychkin est invitée en résidence à la Maison de la Poésie de Nantes du 1^{er} novembre au 15 décembre, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.

→ Autre rdv : 3 décembre à 18h30 à la Médiathèque Etienne Caux (Saint-Nazaire).

Claudine Galea est invitée en résidence croisée avec le Musée d'arts de Nantes dans le dispositif « Poète à l'œuvre » en janvier 2027.

Lucía Etchart est invitée en février pour une résidence croisée avec la Maison Julien Gracq, avec le soutien du CNL, et passe un mois dans chaque structure. (+ de rdv à venir)

Jonaki Ray sera en résidence tout le mois de mars, dans le cadre du programme Villa Swagatam piloté par l'Institut français en Inde. (+ de rdv à venir)

Une Maison de la Poésie augmentée

En 2019, la Maison de la Poésie de Nantes amorce le projet de création d'un lieu de vie au cœur de la ville au sein de la Maison du Change, construite au XV^e siècle. Ce nouvel équipement accueillera un café-restaurant avec une scène artistique, une bibliothèque, des espaces d'ateliers et un appartement de résidence d'auteur-es. Les travaux, portés par la Ville de Nantes, propriétaire du bâtiment historique, débutent dès novembre 2025 pour une réouverture et inauguration courant 2028.

Éducation Artistique et Culturelle

Avec la volonté affirmée de faire découvrir à toutes la poésie d'aujourd'hui, la Maison de la Poésie de Nantes conçoit chaque année des projets d'éducation artistique à destination de publics multiples.

Au lycée : les élèves accueillent une·e auteur·e de la programmation après avoir étudié son œuvre en classe et assisté à la rencontre publique.

Sara Mychkine : Lycée Alcide d'Orbigny, Bouaye (Term HLP)

Claudine Galea : Lycée Carcouet, Nantes (1^{ère} STMG)

Christopher Alexander : Lycée Honoré d'Estienne d'Orves, Carquefou (Term HLP)

Lucia Etchart : Lycée professionnel Louis-Jacques Goussier, Rezé (1^{ère} Bac pro ASSP)

Hend Jouda : Lycée Michelet, Nantes (CAP)

Nour Elassy : Lycée professionnel Les Savarières, Saint-Sébastien-sur-Loire (1^{ère} Bac pro)

Cécile Coulon : Lycée de Saint Philbert de Grand-Lieu (2^{nde} Bac pro)

Au collège : Sara Mychkine propose aux élèves de 5^e du Collège Agnès Varda un atelier d'écriture (3 séances) autour des relations entre parole et écriture, espace intime et espace commun, récit collectif et silence.

Avec les étudiant·es de l'École des Beaux-Arts :

Lucia Etchart anime un workshop d'une semaine qui se conclura pas une soirée publique à Askip.

Coordonnées

Hôtel de Briord – 13 rue de Briord, 44000 Nantes

02 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com

www.maisondelapoesie-nantes.com

Équipe

Magali Brazil – Direction / Anna Delaval – Administration

Estelle Dupart – Communication et médiation

Partenaires

Le Lieu Unique, Le Chronographe, Musée d'Arts de Nantes, Mixt, Maison Julien Gracq, Librairie Durance, Médiathèque Etienne-Caux (Saint-Nazaire), Institut français en Inde, Shaeirat, Marché de la Poésie de Paris, Lycée Alcide d'Orbigny (Bouaye), Lycée Carcouet, Lycée Honoré d'Estienne d'Orves (Carquefou), Lycée professionnel Louis-Jacques Goussier (Rezé), Lycée Michelet, Lycée professionnel Les Savarières (Saint-Sébastien-sur-Loire), Lycée de Saint-Philbert de Grand-Lieu, Collège Agnès Varda (Ligné), École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, Fédération des Cafés-librairies de Bretagne

La Maison de la Poésie de Nantes est une association loi 1901 soutenue par :





SAISON 26.27

NOVEMBRE

« OÙ J'ACCOUCHE DE MA LANGUE MATERNELLE »

SARA MYCHKINE

Performance sonore
Mercredi 4 novembre à 19h30
Le Lieu Unique – Entrée libre

« DE MINUIT À MINUIT »

SARA MYCHKINE

Lecture
Dimanche 15 novembre à 16h
Le Chronographe – 6€/2€

DÉCEMBRE

« CARTE D'IDENTITÉ POÉTIQUE » DE CHLOÉ DELAUME

Lecture et entretien
Mercredi 2 décembre à 19h30
Le Lieu Unique – Entrée libre

JANVIER

« DÉRANGE- MENT DES GENRES »

CLAUDINE GALEA ET
CHRISTOPHER ALEXANDER

Lectures et entretien
Mercredi 13 janvier à 19h30
Le Lieu Unique – Entrée libre

« POÈTE À L'ŒUVRE »

CLAUDINE GALEA
Lecture

Jeudi 14 janvier à 19h15
Musée d'Arts de Nantes
Entrée libre

FÉVRIER

« LITTÉRATURES DES RÉALITÉS POLITIQUES ET SOCIALES »

LUCÍA ETCHART
ET SANDRA LUCBERT

Lecture et discussion
Mercredi 3 février à 19h30
Le Lieu Unique – Entrée libre

MARS

« INDE EN TRANS- FORMATION CLIMATIQUE »

JONAKI RAY ET
THIBAUT MARTHOURET

Lectures bilingues et discussion
Mercredi 17 mars à 19h30
Le Lieu Unique – Entrée libre

AVRIL

« GAZA Ô MA JOIE »

HEND JOUDA

Performance en arabe
surtitrée en français
Mercredi 14 avril à 20h
Mixt – 5€/10€

DEUX POÈTES PALESTINIENNES

HEND JOUDA
ET NOUR ELASSY

Lectures et discussion
Jeudi 15 avril à 19h30
Le Lieu Unique – Entrée libre

MAI

« RETROUVER LA DOUCEUR »

CÉCILE COULON

Lecture et discussion
Mercredi 12 mai à 19h30
Le Lieu Unique – Entrée libre

« PÉRIPHÉRIE DU MARCHÉ »

Lectures et performances
Mercredi 19 mai
Le Lieu Unique – Entrée libre

« POÈTES À L'ŒUVRE »

Lectures
Dimanche 30 mai
Musée d'Arts de Nantes
9€ / 4€ / gratuit

