

# POÈMES EN

# BÉTON

Lectures, performances et  
rencontres avec des auteurs



# SAISON

# 25.26

MAISON DE LA  
POÉSIE DE NANTES

[WWW.MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM](http://WWW.MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM)



# — POÈMES EN ~~CAVALE~~ BÉTON

« Poèmes en cavale » devient cette saison « Poèmes en béton », en clin d'œil un peu littéral aux travaux de la Maison du Change qui seront désormais visibles et conduiront à une Maison de la Poésie de Nantes augmentée courant 2027. De façon plus symbolique, « en béton » pour marquer notre détermination à présenter un programme militant, dans un contexte de crise budgétaire et rappeler de nouveau les effets destructeurs liés au choix de la Région des Pays de la Loire de supprimer ses aides à la vie culturelle et associative. Dans une diversité d'écritures et de styles, nous recevrons en résidence d'un mois deux auteur-es qui portent des textes de combat et d'empathie : l'autrice indienne Meena Kandasamy développe une littérature politique, anti-caste et anti-nationaliste, féministe. L'auteur palestinien Karim Kattan, dans une approche allégorique, aborde son pays violenté. Les auteur-es que nous recevrons nous mèneront à des détours vers le monde de l'élevage, la vieillesse, la météo, les libertés féminines... Ce nouveau programme-calendrier vous informe de tous les rendez-vous de novembre à juin que vous pouvez découvrir plus amplement sur notre site internet. Il vous invite à concevoir l'espace du poème comme de nouvelles façons de converser avec le monde, dans ses réalités les plus concrètes comme sensibles.



J. GONTIER © DR



N. AGOSTINI © DR

## NOVEMBRE LES 20 ANS DU DERNIER TÉLÉGRAMME

JÉRÔME GONTIER  
ET NADINE AGOSTINI

Lectures. Présentations  
de Fabrice Caravaca (éditeur)

Mercredi 5 novembre à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

Le Dernier Télégramme fête 20 ans d'édition de textes où la poésie contemporaine résonne comme un lieu nécessaire d'échanges pour « rappeler le vivant au vivant ». Les auteurs-es Jérôme Gontier et Nadine Agostini conjurent de leurs écritures exigeantes l'absurdité de notre époque et ses traumatismes avec humour.



M. SIMONET © DR



M. MACÉ © DR

## DÉCEMBRE « SOUS LA PLUIE »

MATHIEU SIMONET  
ET MARIELLE MACÉ

Lectures et entretien animé  
par Caroline de Benedetti

Mercredi 3 décembre à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

À l'occasion de l'exposition *Sous la pluie. Peindre, vivre et rêver* au Musée d'Arts, Mathieu Simonet et Marielle Macé abordent bouleversements climatiques et questionnements intimes en convoquant écriture poétique, philosophie et écologie.

→ Et aussi : « Archives secrètes de la pluie »  
Jeudi 4 décembre à 19h15 au Musée d'Arts (gratuit, réservation sur place ou en ligne) : dialogue entre Marie-Hélène Pépin (responsable documentation Météo France) et Mathieu Simonet.

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE D'ARTS DE NANTES.



M. KANDASAMY © DR

## JANVIER « INDE INSOUMISE »

MEENA KANDASAMY

Lectures bilingues et entretien  
animé par Henri Landré

Mercredi 21 janvier à 19h30

Le Lieu Unique – Entrée libre

L'autrice indienne Meena Kandasamy est invitée pendant un mois en résidence par la Maison de la Poésie de Nantes. Elle met son écriture au service de son militantisme féministe et anti-caste, et s'attaque avec colère à tout type de domination. Elle défend l'identité linguistique en traduisant de la prose et de la poésie du tamoul.

→ Rendez-vous le samedi 7 février à la Maison Gracq pour une table ronde sur les minorités et les luttes intersectionnelles en littérature avec Jacinta Kerketta (Inde), Karim Kattan (Palestine).

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS EN INDE  
DANS LE CADRE DE VILLA SWAGATAM

## MARATHON DE LA LECTURE

Samedi 24 janvier de 17h à 20h

Passage Sainte-Croix – Entrée libre

Ouvert à toustes, que vous veniez lire ou simplement écouter, ce moment convivial vous invite à devenir lecteur-ice le temps de quelques minutes. Romans, essais, poèmes... tous les genres sont les bienvenus.

→ Pour réserver un créneau de lecture, nous contacter avec votre projet à [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com) ou au 02 51 83 23 75.

EN PARTENARIAT AVEC LE PASSAGE SAINTE-CROIX.  
DANS LE CADRE DE LA 10<sup>È</sup> NUIT DE LA LECTURE.



V. BÉROT © DR



E. SANIAL © DR

## FÉVRIER « BERGÈRES ET POÈTES »

VIOLAINE BÉROT  
ET ELSA SANIAL

Lectures et discussion  
animée par Christelle Capo-Chichi

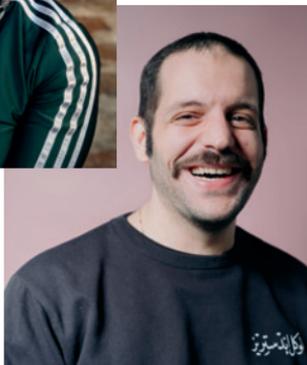
Mercredi 4 février à 19h30

Le Lieu Unique – Entrée libre

Loin des clichés et des fantasmes, les auteures Violaine Bérot et Elsa Sanial racontent leur métier d'éleveuse dans une approche digne et féministe, la réalité sans fard d'un quotidien à la fois dur et sublime, l'ambivalence du rapport aux bêtes et les incohérences des politiques publiques et des injonctions productivistes.



S. CHAABAN © DR



K. KATTAN © DR

MARS

## « EXILS ET ABSENCE »

KARIM KATTAN  
ET SAMAR CHAABAN

Lectures et discussion  
animée par Guénaël Boutouillet

Mercredi 4 mars à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

Karim Kattan (Palestine) est invité en résidence pendant un mois par la Maison de la Poésie. Ses textes et ceux de Samar Chaaban (Mexique, Liban) se rejoignent pour dire la perte, l'exil et l'absence, dénoncent les violences coloniales et toute forme d'oppression, mais aussi la beauté de la vie et des amours qui résistent à la destruction.

EN CO-RÉALISATION AVEC LE PRINTEMPS DES POÈTES,  
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE. EN  
PARTENARIAT AVEC LA MAISON JULIEN GRACQ.



M. OUAFIK © DR

AVRIL

## « DE LA FEMELLE CHIMPANZÉE À DARWIN »

MOUNA OUAFIK

Stand-up poétique, traduit  
et dirigé par Henri-Jules Julien.

Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

Entre punchlines poétiques et humour clownesque, Mouna Ouafik allie énergie punk et vulnérabilité. Poète-performatrice marocaine, Mouna Ouafik est une insoumise totale, dynamiteuse de cadres, sa liberté de ton lui a valu plusieurs censures. Elle dévoile une œuvre intime, celle d'une femme poète marocaine, abordant sans provocation ni compromis son rapport à la religion, la sexualité, la famille, et déclare avec flamboyance son amour pour la vie.

PRODUCTION : SHAEIRAT



A. RABILLON © J. RABILLON



G. BARIOU © E. SARINO



S. G. LUCAS © A. SAURÀ



T. GOUBAND © J. HOMBERT



M. THIRIA © DR

## RADIO- CHANGE#2

GUILLAUME BARIOU  
(COMÉDIEN), AUDE RABILLON  
(ARTISTE SONORE),  
SOPHIE G. LUCAS,  
MOUNA OUAFIK

ET AUTRES INVITÉ-ES

Émission radiophonique en public

Mercredi 8 avril  
Quartier Décré – Gratuit

Sous forme de plateau radiophonique, « RadioChange » invite tout au long des travaux de la Maison du Change des artistes pour des chroniques régulières, concerts, lectures et créations sonores dans un format interdisciplinaire, atypique et citoyen. Les trois artistes associé-es, Guillaume Bariou, Aude Rabillon et Sophie G. Lucas donnent le ton décalé des émissions et invitent notamment pour cette deuxième édition la poète marocaine Mouna Ouafik.

## MAI « DES ERRANTES »

MAUD THIRIA ET  
TOMA GOUBAND, BATTERIE

Lecture-concert

Mercredi 6 mai à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

Maud Thiria revisite son dernier ouvrage, *Des errantes* (LansKine, 2024), fruit des rencontres avec des personnes âgées hospitalisées. Elle retrace leurs errances, leurs pertes de mémoire et de repères tout en tissant des liens entre leurs histoires. À ses côtés, Toma Gouband associe sur une batterie arrangée recherche, improvisation et objets bruts.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON JULIEN GRACQ

## JUIN SOIRÉE DE CLÔTURE

Performances

Mercredi 3 juin à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

Information à venir sur  
[www.maisondelapoesie-nantes.com](http://www.maisondelapoesie-nantes.com)

# — 2025/2026



NOVEMBRE

## LES 20 ANS DU DERNIER TÉLÉGRAMME

JÉRÔME GONTIER  
ET NADINE AGOSTINI  
Lectures et entretien

Mercredi 5 novembre à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

DÉCEMBRE

## « SOUS LA PLUIE »

MATHIEU SIMONET  
ET MARIELLE MACÉ  
Lectures et entretien

Mercredi 3 décembre à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

JANVIER

## « INDE INSOUMISE »

MEENA KANDASAMY  
Lectures bilingues et entretien

Mercredi 21 janvier à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

## MARATHON DE LA LECTURE

Samedi 24 janvier de 17h à 20h  
Passage Sainte-Croix – Entrée libre

FÉVRIER

## « BERGÈRES ET POÈTES »

VIOLAINE BÉROT ET ELSA SANIAL  
Lectures et entretien

Mercredi 4 février à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

MARS

## « EXILS ET ABSENCE »

KARIM KATTAN  
ET SAMAR CHAABAN  
Lectures et entretien

Mercredi 4 mars à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

AVRIL

## « DE LA FEMELLE CHIMPANZÉE À DARWIN »

MOUNA OUAFIK  
Stand-up poétique

Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

## RADIO- CHANGE#2

GUILLAUME BARIOU (COMÉDIEN),  
AUDE RABILLON (ARTISTE SONORE),  
SOPHIE G. LUCAS, MOUNA OUAFIK  
ET AUTRES INVITÉ-ES

Émission radiophonique en public  
Mercredi 8 avril  
Quartier Décré – Gratuit

MAI

## « DES ERRANTES »

MAUD THIRIA ET  
TOMA GOUBAND (BATTERIE)  
Lecture-concert

Mercredi 6 mai à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

JUIN

## SOIRÉE DE CLÔTURE

PERFORMANCES

Mercredi 3 juin à 19h30  
Le Lieu Unique – Entrée libre

LA LIBRAIRIE DURANCE EST  
PARTENAIRE DE TOUS LES ÉVÉNEMENTS  
ET PROPOSE UNE TABLE DE LIVRES DES  
INVITÉ-ES POUR CHAQUE SOIRÉE.



WWW.MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM

# La Maison de la Poésie de Nantes

a pour but de faire connaître la richesse et la variété des modes d'expression de la poésie actuelle, francophone et étrangère.

— elle présente une programmation annuelle invitant des auteur-es et artistes pour des lectures et rencontres de différents formats lors de temps forts, le festival MidiMinuitPoésie, et de rencontres régulières

— elle accueille des auteur-es en résidence de création.

— elle met en œuvre des projets d'éducation artistique en direction de différents publics.

— elle développe une bibliothèque de poésie contemporaine et des ressources.

— elle prend part à différents réseaux de la vie littéraire et culturelle.

## Une Maison de la Poésie augmentée

En 2019, la Maison de la Poésie de Nantes amorce le projet de création d'un lieu de vie au cœur de la ville au sein de la Maison du Change, construite au **XV<sup>e</sup>** siècle. Ce nouvel équipement culturel accueillera un café-restaurant avec une scène artistique, une bibliothèque, des espaces d'ateliers et un appartement de résidence d'auteur-es. Les travaux, portés par la Ville de Nantes, propriétaire du bâtiment historique, débutent dès novembre 2025 pour une réouverture courant 2027.

## Coordonnées

Hôtel de Briord - 13 rue de Briord, 44000 Nantes

02 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com

www.maisondelapoesie-nantes.com

## Équipe

Magali Brazil - Direction / Louisiane Pasquier - Administration /

Léa Meurice - Bibliothèque et animation / Estelle Dupart - Communication et médiation

## Partenaires

Le Lieu Unique, Musée d'Arts de Nantes, Passage Sainte-Croix, Librairie Durance, Institut français en Inde, éditions LansKine, Printemps des poètes, Maison Julien Gracq, Shaeirat (Maroc), Cité des Congrès, Fédération des cafés-librairies de Bretagne, Librairie La Gède aux livres, Centre pénitentiaire de Nantes, Lycées de Bougainville, Saint-Joseph du Loquidy, Blanche de Castille, Externat Chavagnes, Jules Verne, Louis-Jacques Goussier, Talensac et La Colinière, Jet FM, Radio Campus, l'Eko des Garrigues et Radio Grenouille.

La Maison de la Poésie de Nantes est une association loi 1901 soutenue par :

