



THE POET'S PLAYGROUND

WORKSHOPS AVEC ROHINI KEJRIWAL MAI 2025



Rohini Kejriwal, née en 1991, est poète, plasticienne et directrice artistique indienne, basée à Bangalore. Elle est la fondatrice de The Alipore Post, une plateforme internet dédiée à l'art, la poésie et la musique, qui est devenue avec le temps un espace important pour la communauté artistique associé à différents événements. Dans ses écrits, que ce soit en ligne ou dans ses fanzines, elle aime écrire sur les arts culinaires, les arts visuels (à travers les techniques de l'ekphrasis, par exemple), le quotidien. Sa démarche s'ancre dans l'acte de création en collaboration. Rohini Kejriwal sera en résidence tout ce mois de mai, afin de développer son projet à mi-chemin entre arts visuels et poésie *The Poet's Playground*.

Explorer des approches interdisciplinaires de la poésie par le jeu, la narration visuelle et la création collaborative.

PREMIÈRE SÉANCE : À LA RENCONTRE DE SON MOI (POÉTIQUE)

Narration personnelle et identité poétique (durée : 3h)

Utiliser la poésie comme outil pour l'auto-exploration et la réflexion créative

- Plusieurs exercices d'écriture personnelle et intime en puisant dans nos sensations, notre imagination, des écrits passés ou notre autoportrait.
- Discussion : Qu'est-ce qui rend un poème personnel universel ?

DEUXIÈME SÉANCE : LA POÉSIE AU-DELÀ DES MOTS

Expérimenter par la forme, la structure et le jeu interdisciplinaire (durée : 3h)

Étendre la poésie au-delà du texte à travers des éléments visuels et spatiaux

- Pendant cette session, les participant-es sont invité-es à inventer de nouveaux mots, à écrire en répondant à une œuvre d'art, à écrire entre les lignes, et à donner des formes visuelles à leurs poèmes.
- Discussion : Casser les règles de la poésie – Est-ce que la structure stimule ou entrave la créativité ?

TROISIÈME SÉANCE : CRÉATION DE FANZINE

Trouver une forme à la poésie par des méthodes de publication alternatives (durée : 3h)

Donner vie à la poésie en créant des fanzines

- Création d'un fanzine individuel et d'un fanzine collectif en reprenant les techniques des sessions précédentes
- Discussion : Explorer différentes formes d'édition pour les artistes et les poètes – fanzines, cartes postales, médias numériques et créations orales.

Chaque atelier se termine par un cercle de partage, où les participant-es lisent leurs poèmes à haute voix et réfléchissent à leur parcours de création.

Un temps de restitution public est prévu pour les participant-es souhaitant lire leur création le mercredi 27 mai à 19h30 à Askip.