Compagnie Étrange Playground

EMANUEL CAMPO & ÉRIC PIFETEAU

lecture-concert Poésie & Batterie

© M. Campo

© G. Brehin

Emanuel Campo déclame ses textes, sportifs et teintés d'humour absurde, en dialogue avec la batterie d'**Éric Pifeteau.**

Le duo nait en octobre 2021 sous l'initiative de la Maison de la Poésie de Nantes pour son festival MidiMinuitPoésie au Lieu Unique. Ce qui devait être un *one-shot* est aujourd'hui un nouveau projet en diffusion.

Éric Pifeteau joue et signe la musique en collaboration avec Gérald Ponchon. Les textes d'**Emanuel Campo** traitent du quotidien, du mal-être au travail, de la parentalité et de notre déroutement face à l'actualité. Ils sont issus de ses recueils *Ligne de défense*, *Faut bien manger*, *Maison. Poésies domestiques* publiés aux éditions la Boucherie Littéraire et de *Puis tu googlas le sens du vent pour savoir d'où il* venait aux éditions Gros Textes.
Durée actuelle de la lecture-concert : 25 minutes

⇨ **TEASER VIDÉO (3 min)** https://youtu.be/Wgpu0crtih4

⇨ **CAPTATION COMPLÈTE (29 min)** https://vimeo.com/662260414

REPRÉSENTATIONS À VENIR

08.04.2022 Escale du Livre / Maison de la poésie de Bordeaux
27.05.2022 Festival Les Eauditives, Toulon

CONTACTS

Emanuel Campo / Compagnie Étrange Playground – 06 76 02 92 58 – etrangeplayground@gmail.com
Site www.ecampo.fr – Instagram www.instagram.com/emanuelcampo_
Éric Pifeteau – 06 62 45 51 87 – ericpifeteau@gmail.com

BIOGRAPHIES

EMANUEL CAMPO (Lyon) est poète et auteur-interprète. Il écrit principalement de la poésie, mais aussi du théâtre et des textes pour ses projets musicaux. Ses livres sont publiés aux éditions la Boucherie littéraire (Dernier titre : *Ligne de défense*, 2021) et aux éditions Gros Textes. Il déclame ses poèmes lors de nombreux festivals. Après s'être impliqué dans plusieurs collectifs allant du théâtre au *spoken word*, il fonde en 2011 la compagnie Étrange Playground au sein de laquelle il crée des spectacles et des projets collaboratifs. Il a continuellement travaillé avec plusieurs compagnies et lieux de spectacle en Bourgogne (Cie Esquimots, La Minoterie, Théâtre Mansart, Le Silex…) et en Rhône-Alpes (Cie des Lumas, ilimitrof, Théâtre de la Renaissance, Les Abattoirs...). Parallèlement à la poésie et au théâtre, il cofonde en 2013 le duo PapierBruit qui sort en 2021 son second EP, *Pléthore*.

ÉRIC PIFETEAU (Nantes) est batteur. En 1988, il forme le groupe The Little Rabbits avec Federico Pellegrini, Stéphane Louvain, Gaëtan Chataigner et Olivier Champain. Après avoir enregistré six albums, le groupe se sépare en 2005 et accompagne Philippe Katerine avant de fonder French Cowboy. En 2012, il lance avec Federico Pellegrini la version duo du groupe : French Cowboy & The One. Il se prête régulièrement à des collaborations ponctuelles ou régulières et apparaît au côté de Jeanne Cherhal et dans les groupes Yeggmen, Golden Boots, Valoy, Rock Roll and Remember. Il joue également au théâtre avec Laurent Sauvage dans *Aden Arabie 1931* et collabore avec la danseuse Julie Nioche.

Compagnie **É**trange **P**layground

ACCUEIL ET FICHE TECHNIQUE

CONDITIONS FINANCIERES

Le coût total d'une représentation comprend :

- le coût de cession de la performance
- frais annexes :
  - transports : un aller-retour depuis Lyon (train 2nd classe). Un aller-retour depuis Nantes (si moins de 300 km : en voiture, défraiement 0,30 €/Km et péages. Si plus de 300 km : en train 2nd classe.)
  - hébergement et repas à la charge de l'organisateur ou au tarif conventionnel en vigueur
  - droits de représentation
  - optionnel : la location de la batterie si nécessaire (selon la distance, détails ci-dessous)

DEMANDES TECHNIQUES

Batterie Éric :

Kick :	Shure Beta 52 (petit pied de micro)
Snare Top :	Shure SM 57 (petit pied de micro)
Snare Bottom :	Seinheizer 604 (petit pied de micro)
Tom medium :	Seinheizer 604
Floor Tom :	Seinheiser 604
Over Head Right :	KM 184 (grand pied de micro)
Over Head Left :	KM 184 (grand pied de micro)
Roland SPDSX :	DI Stéréo

Voix Emanuel : Shure SM 58 (HF ou Filaire) (grand pied de micro)

Prévoir 2 pupitres noir

ⓘ **Selon la distance entre Nantes et le lieu d'accueil, prévoir la location d'une batterie**.
Privilégier une batterie vintage (Gretsch, Ludwig, Slingerland…) peaux blanches sablées.
Taille : Kick : 20'', Tom Medium : 12'', Floor Tom : 14''
Hardware : 2 pieds de cymbales, 1 pied de caisse claire, 1 pédale de Hi Hat, 1 pédale de grosse claire, 1 siège batterie.

Matériel fourni par le batteur : 1 SPDSX, cymbales, caisse claire.

CONTACT TECHNIQUE

Éric Pifeteau – 06 62 45 51 87 – ericpifeteau@gmail.com

CONTACT ADMINISTRATION – PRODUCTION

COMPAGNIE **É**TRANGE **P**LAYGROUND
Siège social : Chez Anne Duffner, 217 rue Vendôme – 69003 LYON
06 76 02 92 58 – etrangeplayground@gmail.com
N°SIRET 537 961 625 000 51 – code APE 9001Z