

QUESTIONS À LUCIE TAÏEB



© Michel Durigneux

Entretien conduit par Mohamed Benassar et Lucien Branchereau-Breheret, élèves de 1^{re} au lycée Nicolas Appert.

Accompagnés de Linda Blanchard-Guiho, professeure de français, Virginie Choëmet et Anne Morel, professeures documentalistes et Christelle Capo-Chichi, médiatrice littéraire.

P

MIDIMINUITPOESIE.COM

En quoi l'histoire de cette décharge vous a-t-elle marqué au point d'écrire un livre sur ce sujet ?

Découvrir l'histoire de cette immense décharge bientôt transformée en parc a attiré mon attention sur la question des déchets, à laquelle je n'avais jamais vraiment pensé auparavant: je jetais, simplement, sans m'en préoccuper plus que cela. C'est tout autant ce lieu que cette question qui m'ont fascinée, et c'est pour les comprendre, aller au bout de la fascination et en sortir, que j'ai écrit ce livre.

« Découvrir l'histoire de cette immense décharge bientôt transformée en parc a attiré mon attention sur la question des déchets, à laquelle je n'avais jamais vraiment pensé auparavant. »

À quel âge avez-vous vu Freshkills pour la première fois ? Quel en est votre point de vue maintenant par rapport à votre point de vue de l'époque ?

Ma visite de Freshkills date de juin 2015, il y a donc 6 ans. Aujourd'hui je n'ai pas plus la même fascination pour ce lieu, je sais qu'il évolue, qu'il continue de se transformer, j'aimerais bien y retourner pour voir ce qu'il en est.

« Que se passe-t-il réellement, concrètement, avec la transformation des déchets sous le sol, et que se passe-t-il en surface, avec l'apparition de différentes plantes ? »

Je m'intéresse à des aspects que j'ai peu traités dans le livre : que se passe-t-il réellement, concrètement, avec la transformation des déchets sous le sol, et que se passe-t-il en surface, avec l'apparition de différentes plantes ?

L'histoire de Freshkills a-t-elle créé un poids en vous ? Pensez-vous que l'écriture peut permettre d'évacuer ce poids ?

Je comprends que vous parliez de poids, car le sujet est assez sombre, mais ce n'est pas l'histoire de Freshkills qui l'a créé... Je ne dirais pas que l'écriture permet de «l'évacuer». C'est un moyen de comprendre, de mettre mes idées au clair, et aussi de confronter le monde que je perçois. Et il y a eu aussi au préalable le travail de recherche, de lecture, mais aussi les rencontres avec des chercheurs qui travaillent sur ces sujets, sur les questions très pratiques de gestion des déchets.

« Je ne dirais pas que l'écriture permet de «l'évacuer». C'est un moyen de comprendre (...) »

MARDI 12 OCTOBRE 19H30 - PASSAGE SAINTE-CROIX

« LA POÉSIE EN QUESTIONS »

Lectures avec Esther Tellermann et Cyrille Martinez

Débat animé par Alain Nicolas

MERCREDI 13 OCTOBRE 13H - CAFK

« DE LA POÉSIE COMME ÉCOLOGIE »

Table ronde avec Jean-Christophe Cavallin

Animée par Pascal Massiot (Pop'Média)

MERCREDI 13 OCTOBRE 19H30 - LE GRAND T

« FRESHKILLS, RECYCLER LA TERRE »

Lecture - concert

Avec Geoffroy Tamisier (trompettiste)

Présentation : Alain Girard-Daudon

DERNIÈRES PARUTIONS

- *Freshkills, Recycler la terre* (ed. La Contre Allée, 2020)
- *Les échappées* (Éditions de L'Ogre, 2019)
- *Peuplié* (éditions Lanskine, 2019)
- *Depuis Distance* (Lanskine, 2017)
- *Safe* (Éditions de L'Ogre, 2015)
- *La Retenue* (Lanskine, 2015)
- *Tout aura brûlé* (Les Inaperçus, 2013)



Maison de la Poésie de Nantes
2 rue des Carmes / 44000 Nantes / 02 40 69 22 32
info@maisondelapoesie-nantes.com / www.maisondelapoesie-nantes.com

