

POÈMES HAUT-PARLANTS

Performance sonore et vidéo de Aude Rabillon et Vincent Pouplard sur une proposition de la Maison de la Poésie de Nantes

Réuni·es à l'occasion du festival MidiMinuitPoésie#19, l'artiste sonore Aude Rabillon et le vidéaste Vincent Pouplard ont imaginé *Poèmes haut-parlants*, une création sonore et vidéo qui mêle textes lus sur le vif, portraits de lecteurs et de lectrices, et images oniriques.

Les poèmes, issus des livres de Pascale Petit, Véronique Pittolo, Rosalie Bribes, Maud Veilleux, Olivia Rosenthal, Eric Pessan et Nicolas Richard ont été enregistrés et récoltés dans différents quartiers nantais avec la participation des habitants et habitantes, lecteurs et lectrices d'un jour. Base de la création, cette matière sonore diffusée en quadriphonie s'enrichit d'une création électroacoustique et d'une composition vidéo originale qui lient l'humain au rêve et la déambulation à la contemplation.



maison de la poésie de nantes

2 rue des Carmes, 44000 Nantes | 02 40 69 22 32

www.maisondelapoesie-nantes.com | info@maisondelapoesie-nantes.com



La Maison de la Poésie de Nantes est une association loi 1901 soutenue par la Ville de Nantes, la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique et la DRAC des Pays de la Loire. Elle est membre de la Fédération européenne des Maisons de Poésie.

LES AUTEURS

Compositrice sonore née en 1985, **Aude Rabillon** mêle dans ses pièces écriture radiophonique et musique électroacoustique. Après avoir travaillé plusieurs années à Radio France Internationale, elle se forme aux techniques du son à l'INA, puis à la composition électroacoustique au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pantin où elle obtient son diplôme d'études musicales (DEM) en 2014. Ses pièces sont diffusées en radio (France Culture, Radio Grenouille, R22-Tout Monde notamment) et en festival (Longueur d'ondes à Brest, Micro Sillons à Rennes, Ecoute(s) à Grenoble, Bruits à Nantes). Aude Rabillon compose aussi pour le spectacle vivant et réalise des installations sonores. Son travail tend aujourd'hui vers l'improvisation musicale et la création en multiphonie, en solo, en duo ou en collectif.

DERNIÈRES CRÉATIONS :

- 2018 : Composition sonore «Après Alien», d'après Toutes les femmes sont des Aliens d'Olivia Rosenthal, mise en scène de Pauline Tremblay.
- Mai 2018 : Les Océans contraires, duo avec Carla Pallone. Musique mixte électroacoustique et violon (25 mn) à L'Antidote, Nantes.
- Juillet 2018 : Duo avec Soizic Lebrat, musique mixte improvisée électroacoustique et violoncelle (40 mn). Enregistrement pour la Fabrique de musique, diffusion Jet FM.

Depuis *Le Silence de la carpe* en 2009, **Vincent Pouplard** a écrit et réalisé six autres films courts dont *Pas comme des loups*, sorti en salles en France au printemps 2017. Son travail a été montré dans de nombreux festivals, en France et à l'étranger. Cinéaste documentaire, il a aussi collaboré avec l'écrivain et poète Marc Perrin sur «Je, nous, ils» et «Tenir journal», ateliers de création poésie et cinéma.

DERNIÈRES CRÉATIONS :

- 2019 : *Ce n'est qu'après*
- 2017 : *Impatientes*
- 2016 : *Hurry and wait*
- 2016 : *Pas comme des loups*

FICHES TECHNIQUES

- 4 haut parleurs type Yamaha MSP5 sur pied ou accrochés
- un ordinateur avec VLC ou Quicktime
- une carte son 4 sorties
- un écran (suspendu ou pied) positionné à 0,80 du sol (borgnolage autour)
- un vidéo projecteur HD ou 720p à minima

Pour connaître les tarifs, contactez-nous.



Découvrez le travail de
Aude Rabillon sur son blog :
<https://auderabillon.wordpress.com>



maison de la poésie de nantes

2 rue des Carmes, 44000 Nantes | 02 40 69 22 32

www.maisondelapoesie-nantes.com | info@maisondelapoesie-nantes.com



La Maison de la Poésie de Nantes est une association loi 1901 soutenue par la Ville de Nantes, la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique et la DRAC des Pays de la Loire. Elle est membre de la Fédération européenne des Maisons de Poésie.