



BRUNE
« Les aventures d'un livre de 225 pages »

Mon petit quelque'un est un livre écrit par Roald Dahl et illustré par Quentin Blake. Mon livre s'appelle « Sacrées sorcières ». Sur la première de couverture, il y a écrit tout ce que j'ai déjà écrit et aussi Folio Junior. En dessin, sur la première de couverture, il y a deux garçons qui ont peur en bas du livre et en haut quatre sorcières très moches. Une des sorcières est la reine des sorcières avec une robe violette. Le fond est jaune et il y a un petit carré rouge en haut à droite. Il est en forme de rectangle et mesure 17,7 cm de longueur, 12,4 cm de largeur et 1,7 cm d'épaisseur. En tout, il y a 240 pages mais l'histoire a 225 pages. Il est souple et en papier. Sur la quatrième de couverture, il y a écrit le résumé et un petit dessin d'une fiole verte fermée avec un bouchon en liège et des mini-anses. En haut, dessus, il y a écrit « jus de crapaud ». La couverture se relève un peu car il est vieux et il y a une page un peu déchirée, il ne sent pas bon.

Mon petit quelque'un se trouve habituellement dans ma chambre, sur ma bibliothèque, entre plein d'autres romans (beaucoup sont de la même famille, écrits par Roald Dahl) sur le bord de ma mezzanine. Ils sont dans

des sortes de boîtes pas fermées, en bois, faites par mon père. Il y a aussi un filet blanc derrière les sortes de boîtes.

Je l'ai choisi parce que c'est le premier roman que j'ai lu et maintenant je lis plein de livres tout le temps. En plus, l'histoire est super. Je l'ai lu à six ou sept ans, je ne sais plus exactement, mais il y est marqué « à partir de 10 ans ». C'est ma tante qui me l'a offert en CP. Je me rappelle que j'étais en train de le lire dans une chambre, chez ma grand-mère qui m'aidait un peu à lire.

« Écoute-moi, je vais te raconter ma vie :

Au tout début, c'est Roald Dahl qui m'a écrit. Tout au fond de son jardin, il y avait une petite cabane où il s'enfermait toute la journée. Il y avait plein d'objets précieux pour lui. C'était un peu serré, il y avait du bazar. Quand il a eu fini de m'écrire, Quentin Blake a dessiné des dessins dans le livre qui avaient rapport avec l'histoire. Mais c'était il y a bien longtemps de cela. On m'a imprimé, puis vendu dans un magasin. Une histoire comme celle de tous les autres livres. »

Je suis grande maintenant, mais j'adore quand même le livre car c'est pour les enfants. Je crois que certains adultes peuvent aimer quand même. Quand je serai grande, je le donnerai à mes enfants et à mes petits-enfants. Ça serait rigolo que ça passe de génération en génération.

Je suis grande maintenant, mais j'adore quand même le livre car c'est pour les enfants. Je crois que certains adultes peuvent aimer quand même. Quand je serai grande, je le donnerai à mes enfants et à mes petits-enfants. Ça serait rigolo que ça passe de génération en génération.

LES TEXTURES D'UN LIVRE

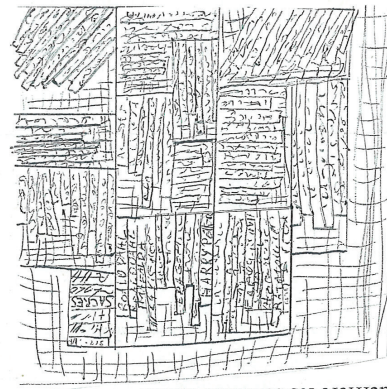
225
Pages

Brune

« Écoute-moi, je vais te raconter ma vie :
Au tout début, c'est Roald Dahl qui m'a écrit. Tout au fond de son jardin, il y avait une petite cabane où il s'enfermait toute la journée. Il y avait plein d'objets précieux pour lui. C'était un peu serré, il y avait du bazar. Quand il a eu fini de m'écrire, Quentin Blake a dessiné des dessins dans le livre qui avaient rapport avec l'histoire. Mais c'était il y a bien longtemps de cela. On m'a imprimé, puis vendu dans un magasin. Une histoire comme celle de tous les autres livres. »

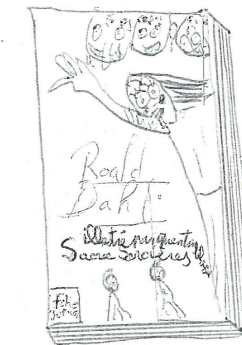
Cherchant
de plus d'objets
dans le livre
pour le faire
plus intéressant
et plus amusant
pour les enfants
et les adultes
qui l'ont écrit
et qui l'ont illustré
et qui l'ont imprimé
et qui l'ont vendu
et qui l'ont acheté
et qui l'ont lu
et qui l'ont aimé
et qui l'ont donné
et qui l'ont reçu
et qui l'ont gardé
et qui l'ont transmis
et qui l'ont aimé
et qui l'ont donné
et qui l'ont reçu
et qui l'ont gardé
et qui l'ont transmis

Mon petit quelqu'un est un livre écrit par Roald Dahl et illustré par Quentin Blake. Mon livre s'appelle « Sacrées sorcières ». Sur la première de couverture, il y a écrit tout ce que j'ai déjà écrit et aussi Folio Junior. En dessin, sur la première de couverture, il y a deux garçons qui ont peur en bas du livre et en haut quatre sorcières très moches. Une des sorcières est la reine des sorcières avec une robe violette. Le fond est jaune et il y a un petit carré rouge en haut à droite. Il est en forme de rectangle et mesure 17,7 cm de longueur, 12,4 cm de largeur et 1,7 cm d'épaisseur. En tout, il y a 240 pages mais l'histoire a 225 pages. Il est souple et en papier. Sur la quatrième de couverture, il y a écrit le résumé et un petit dessin d'une fiole verte fermée avec

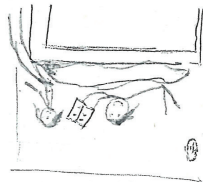


derrière les sortes de boîtes.

Mon petit quelqu'un se trouve habituellement dans ma chambre, sur ma bibliothèque, entre plein d'autres romans (beaucoup sont de la même famille, écrits par Roald Dahl) sur le bord de ma mezzanine. Ils sont dans des sortes de boîtes pas fermées, en bois, faites par mon père. Il y a aussi un filet blanc



un bouchon en liège et des mini-anses. En haut, dessus, il y a écrit « jus de crapaud ». La couverture se relève un peu car il est vieux et il y a une page un peu déchirée, il ne sent pas bon.



Je l'ai choisi parce que c'est le premier roman que j'ai lu et maintenant je lis plein de livres tout le temps. En plus, l'histoire est super. Je l'ai lu à six ou sept ans, je ne sais plus exactement, mais il y est marqué « à partir de 10 ans ». C'est ma tante qui me l'a offert en CP. Je me rappelle que j'étais en train de le lire dans une chambre, chez ma grand-mère qui m'aidait un peu à lire.