

QUESTIONS À NII AYIKWEI PARKES



© Rosa Ablah

Entretien conduit par Mélia Letan et Gaëtan Menada, élèves de 1^{re} au lycée Nicolas Appert.

Accompagnés de Linda Blanchard-Guiho, professeure de français, Virginie Choëmet et Anne Morel, professeures documentalistes et Christelle Capo-Chichi, médiatrice littéraire.



MIDIMINUITPOESIE.COM

La poésie vous permet-elle de mieux comprendre le monde qui vous entoure ? Nous avons remarqué que les titres de vos poèmes sont légèrement énigmatiques ? Que représentent-ils pour vous ?

C'est exactement ça ! La poésie me permet de poser des questions au monde et de rester sain d'esprit et plein de joie malgré tout.

Énigmatiques ? Je ne trouve pas. Pour moi, il est important que les titres maintiennent eux-mêmes une vie poétique liée aux poèmes qu'ils précèdent.

« Et cette semaine, j'achète sept beaux citrons verts. Un pour chaque journée nouvelle. Je les couperai en deux chaque matin, en presserai une moitié pour moi, et une autre moitié dans la tasse vide. Pour le souvenir. »

Extrait du poème *La moitié d'un citron vert*, traduction : Sika Fakambi

Vous pratiquez le spoken word, avez-vous collaboré avec des musiciens, d'autres poètes ou des graphistes ?

Oui, j'ai eu des collaborations, surtout en live, mais quelques-unes sont enregistrées, par exemple, *Princess*, avec le musicien britannique jazz Randolph Matthews (<https://www.randolphmatthews.co.uk/>) ainsi que la création *What Alone Means*, avec l'artiste Angolais Nástio Mosquito (<https://nastiomosquito.com/>).

« En fait, je veux juste que vous me disiez que
je ne suis pas malade ; que ma névrose est
acceptable. »

Extrait du poème *Névrose acceptable*, traduction : Sika Fakambi

**Nous avons été particulièrement touchés par le poème
La moitié d'un citron vert. Et vous, quel est le poème qui
vous a le plus touché durant l'écriture de ce recueil ?**

Un recueil de poèmes ne s'écrit pas comme un roman,
donc il n'y a pas vraiment une expérience telle que 'durant
l'écriture'. Chaque poème est touchant au moment de sa
création, mais c'est aussi vrai pour les plus personnels et les
plus émouvants. *La moitié d'un citron vert* est sur mon papa
qui est mort depuis longtemps, que j'aimais tant et qui me
manque beaucoup chaque jour.

« Chaque poème est touchant au moment de
sa création, mais c'est aussi vrai pour les plus
personnels et les plus émouvants. »

SAMEDI 16 OCTOBRE - LIEU UNIQUE
13H45 - « CHOISIR SA FORME ? »

Entretien

Avec Fanny Chiarello et Bertrand Belin

Animé par Éric Pessan

18H30 - « CE QUE JE SAIS »

Lecture - concert

Avec Guillaume Hazebrouck (pianiste)

Présentation : Alain Anglaret

DERNIÈRES PARUTIONS

- *Ce que je sais*, 1 + 13 poèmes désinvoltés (ed. Joca Seria, 2020)
- *La Moitié d'un citron vert* (ed. Isabelle Sauvage, 2017)
- *Notre quelque part* (ed. Zulma, 2014)



Maison de la Poésie de Nantes
2 rue des Carmes / 44000 Nantes / 02 40 69 22 32
info@maisondelapoesie-nantes.com / www.maisondelapoesie-nantes.com

