

# **QUESTIONS À NATHALIE QUINTANE**



© Héliène Bamberger-P.O.L

Entretien conduit par Fanny Cargouët et Colombe Cholet, élèves de 1<sup>re</sup> au lycée Nicolas Appert.

Accompagnées de Linda Blanchard-Guiho, professeure de français, Virginie Choëmet et Anne Morel, professeures documentalistes et Christelle Capo-Chichi, médiatrice littéraire.



**MIDIMINUITPOESIE.COM**

« Voilà un titre formidable,  
pour un livre aussi noir ! »

**Quel est donc l'enjeu du titre *Les enfants vont bien* (P.O.L., 2019) ?**

Il est ironique et cruel parce que la situation est absurde et cruelle et parce que la littérature, la poésie, les arts en général, doivent pouvoir affronter la cruauté du monde et s'en saisir.

**Quand et comment avez-vous eu l'idée de juxtaposer et hiérarchiser des morceaux de phrases politiques, textes de loi, associations, ou propos de réfugiés pour créer cette œuvre ?**

Je n'étais pas satisfaite des passages sur les réfugiés dans mon précédent livre, *Un œil en moins* (P.O.L., 2018). Je trouvais que ça racontait une histoire de plus, ou des histoires en plus, et qu'il allait me falloir inventer autre chose pour rendre compte (pas seulement dans ce qui est dit mais aussi dans la manière dont c'est dit) de la violence de la situation des réfugiés, de l'enfer bureaucratique qui finit par les renvoyer se faire tuer dans leur pays d'origine ou qui les fait errer sans fin, sans solution, dans certains pays d'Europe, parce qu'ils n'ont pas les bons papiers.

« Je voulais que ça cogne et que ça heurte, à tous les sens du terme. »

Et puis, je viens de la poésie, et dans la poésie moderne et contemporaine, le collage, l'assemblage de documents, on connaît bien ! J'ai donc adopté ce procédé, qui me semblait juste pour ce livre-là.

**À travers cette œuvre, quelle approche voulez-vous donner au lecteur à propos des réfugiés (en opposant le pouvoir politique à la réalité des réfugiés grâce aux différences de police et à l'emplacement sur la page) ?**

Il y a nettement les documents qui occupent la quasi-totalité de la page, et qui sont du côté du pouvoir et des pouvoirs, et en tout petit, en bas de page, les mails du Réseau Education Sans Frontières, qui essayent d'aider les familles et les enfants en grande difficulté, logés de manière précaire dans des hôtels, chez des particuliers, ou carrément à la rue, même si les enfants sont scolarisés... C'est donc au lecteur d'en tirer les conséquences ou les conclusions. [...] La juxtaposition des documents suffit à établir et à montrer l'absurdité de la situation et le cynisme d'une partie des représentants de l'Etat.

**Pourquoi le sujet des réfugiés vous tient-il particulièrement à cœur, dans *Les enfants vont bien* (P.O.L., 2019) comme dans *Un œil en moins* (P.O.L., 2018) ?**

« Tout le monde en parle... Et en particulier ceux qui n'en veulent pas... »

Le racisme se porte très bien, en France, et depuis fort longtemps... Depuis la guerre d'Algérie au moins, une partie des gens de ce pays pense qu'un bon Arabe est un Arabe mort ; ou, au moins, hors de France. Le travail de mémoire sur les guerres coloniales n'a pas été vraiment fait, ou pas suffisamment. Les principaux médias appartiennent désormais à un monsieur, monsieur Bolloré, qui favorise la diffusion de ces idées. Quand on peut faire entendre autre chose, il faut en profiter ! Une autre voix ; d'autres voix... la littérature, c'est aussi ça !

**VENDREDI 15 OCTOBRE 21H - ÉCOLE DES BEAUX-ARTS**  
**« LA POÉSIE OU LA BATAILLE DU LANGAGE »**

Lectures - Performances  
Avec Rim Battal et Frédéric Danos  
Suivi d'un échange animé par Guénaël Boutouillet

**SAMEDI 16 OCTOBRE 16H30 - LIEU UNIQUE**  
**ENTRETIEN**

Animé par Éric Pessan

**DERNIÈRES PARUTIONS**

- *La Cavalière* (P.O.L., 2021)
- *Un hamster à l'école* (La Fabrique éditions, 2021)
- *J'adore apprendre plein de choses* (ed. Hourra, 2021)
- *Les enfants vont bien* (P.O.L., 2019)
- *Un œil en moins* (P.O.L., 2018)
- *Ultra-Proust : Une lecture de Proust, Baudelaire, Nerval* (La Fabrique éditions, 2018)
- *Que faire des classes moyennes ?* (P.O.L., 2016)
- *Les Années 10* (La Fabrique éditions, 2014)



Maison de la Poésie de Nantes  
2 rue des Carmes / 44000 Nantes / 02 40 69 22 32  
[info@maisondelapoésie-nantes.com](mailto:info@maisondelapoésie-nantes.com) / [www.maisondelapoésie-nantes.com](http://www.maisondelapoésie-nantes.com)

